MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11126562 5

Dargomyzhskiĭ, Aleksandr Sergeevich
[Malorossiĭskiĭ kozachėk; arr.]
Cosatschoque

M
209
D27M3
1924

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
ESTATE OF THE LATE
JOHN B. C. WATKINS

ПЬЕСЫ и СБОРНИКИ

для фортепиано в 4 руки.

Аренский, А. Соч. 34. Шесть детских пьес (1. Сказка. 2. Кукушка. 3. Слезы. 4. Вальс. 5. Колыбельная. 6. Фуга на тему „Журавель“).
„ Соч. 34. № 1. Сказка (отдельно).

Беренс, Г. Соч. 62. Мелодические упражнения в об'еме пяти тонов. Тетр. I. II. III.

Глиэр, Р. Соч. 38. 24 легких пьесы.
Тетр. I. 1. Прелюд. 2 Вальс. 3. Экспромпт. 4. Менуэт. 5. Народная песнь. 6. Мазурка.
„ II. 7. Листок из альбома. 8. Музыкальное мгновение. 9. Элегия. 10. Мелодия. 11. Колыбельная. 12. Скерцо.
„ III. 13. Сожаление. 14. Беспокойство. 15. Лирическое мгновение. 16. Сказка. 17. Восток. 18. Эскиз.
„ IV. 19. Грёзы. 20. Арабески. 21. Интермеццо. 22. Песня. 23. Грустные мысли. 24. Тарантелла.

Даргомыжский, А. Малороссийский казачек. Фантазия, пер. автора.

Диабелли, А. Соч. 149. 28 мелодических упражнений на 5 нотах при недвижной руке. Тетр. I. II. III. IV.

Кюи, Ц. Соч. 74. Десять пятиклавишных пьес. Тетр. I. II.

Кризандер Н. Школа чтения нот. Т. I.

Нейман, Ф. 16 маленьких пьес для начинающих. Тетр. I. II.

Рахманинов, С. Соч. 11. Шесть пьес (1. Баркаролла. 2. Скерцо. 3. Русская песня. 4. Вальс. 5. Романс.)

Рейнеле, К. Соч. 54. Пьесы в об'еме пяти тонов. Тетр. I. II.

Россини, Дж. Увертюра из оп. „Вильгельм Телль“.

Шуберт, Ф. Соч. 51. Три военных марша.

Государственное Издательство
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1924

МОСКНИГОТОРГ
Магазин № 40
4 Р. — К.

№ 5148—4 л.

„COSATSCHOQUE."

M
209
D27M3
1924

Danse cosaque de la petite Russie.

Fantaisie composée pour l'orchestre par

A. S. DARGOMIJSKY.

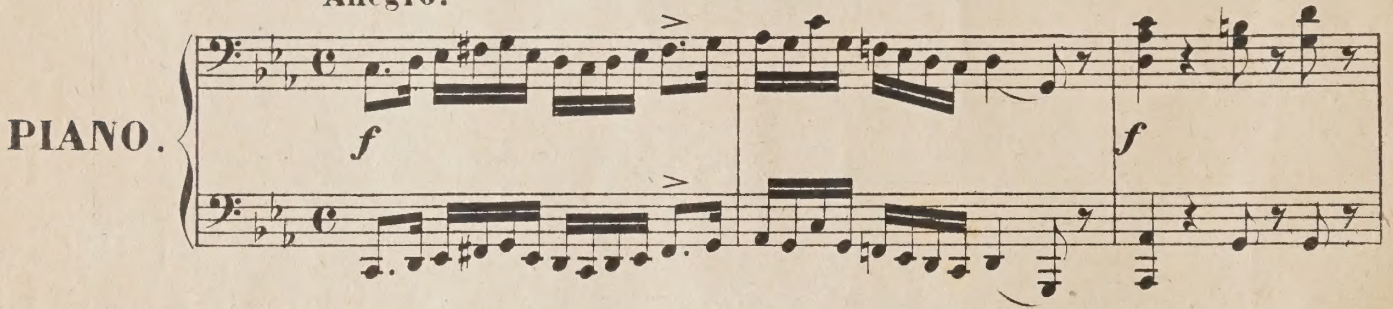
Arrangée pour le piano à quatre mains par le compositeur.

1020774

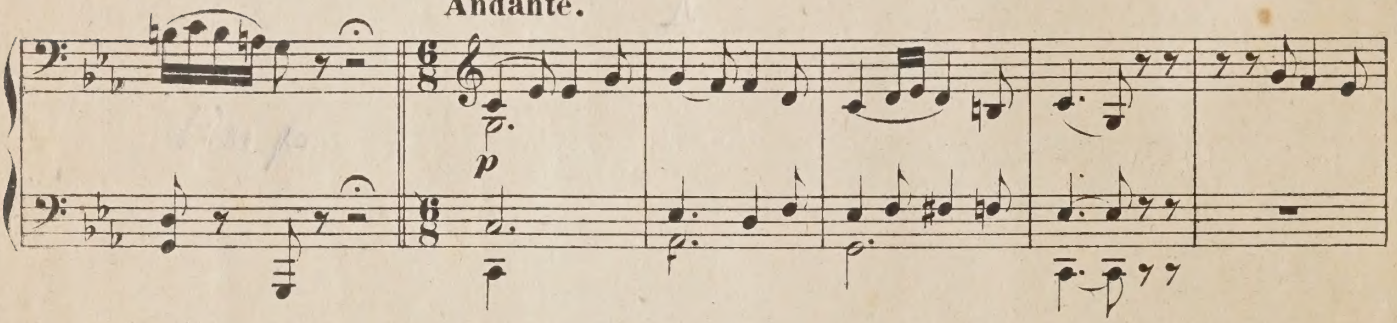
Secondo.

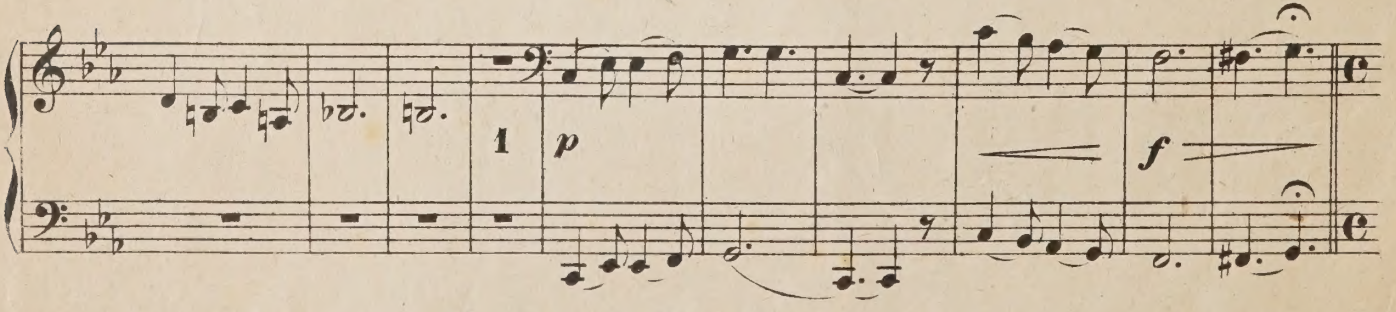
скоро.
Allegro.

PIANO.



умѣренно.
Andante.





LIBRARY
NOV 9 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
1020774

„МАЛОРОССІЙСКІЙ КОЗАЧЁКЪ."

Фантазія

для оркестра

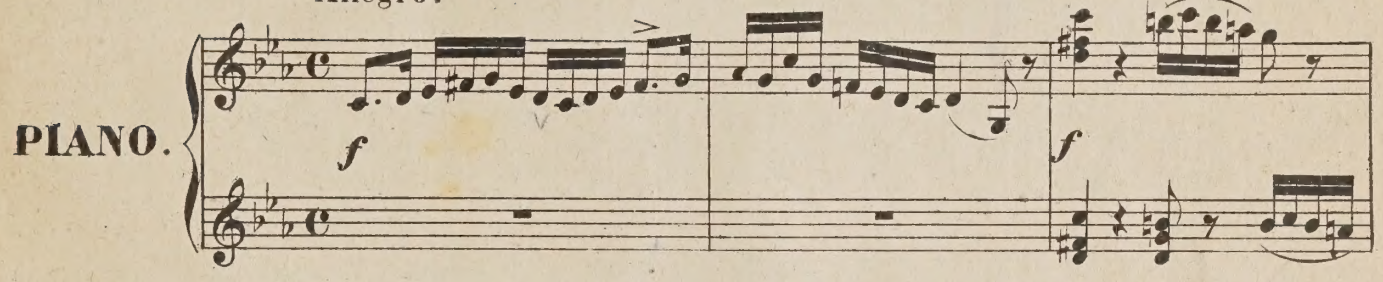
А. С. ДАРГОМЫЖСКАГО.

Аранжирована для фортепіано въ четыре руки самимъ композиторомъ.

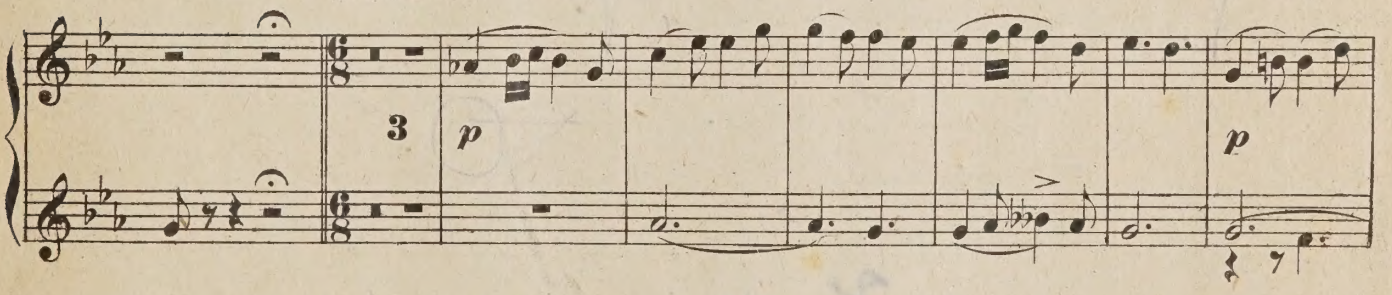
Primo.

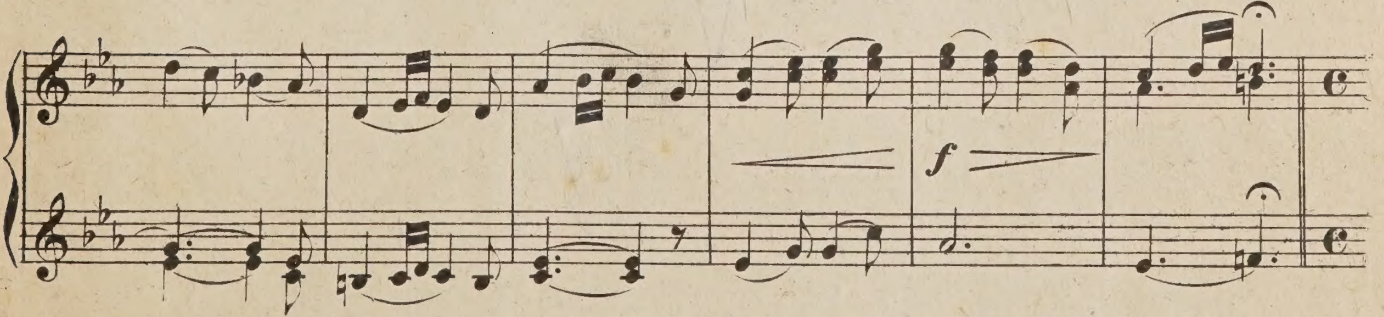
скоро.
Allegro.

PIANO.



умѣренно.
Andante.





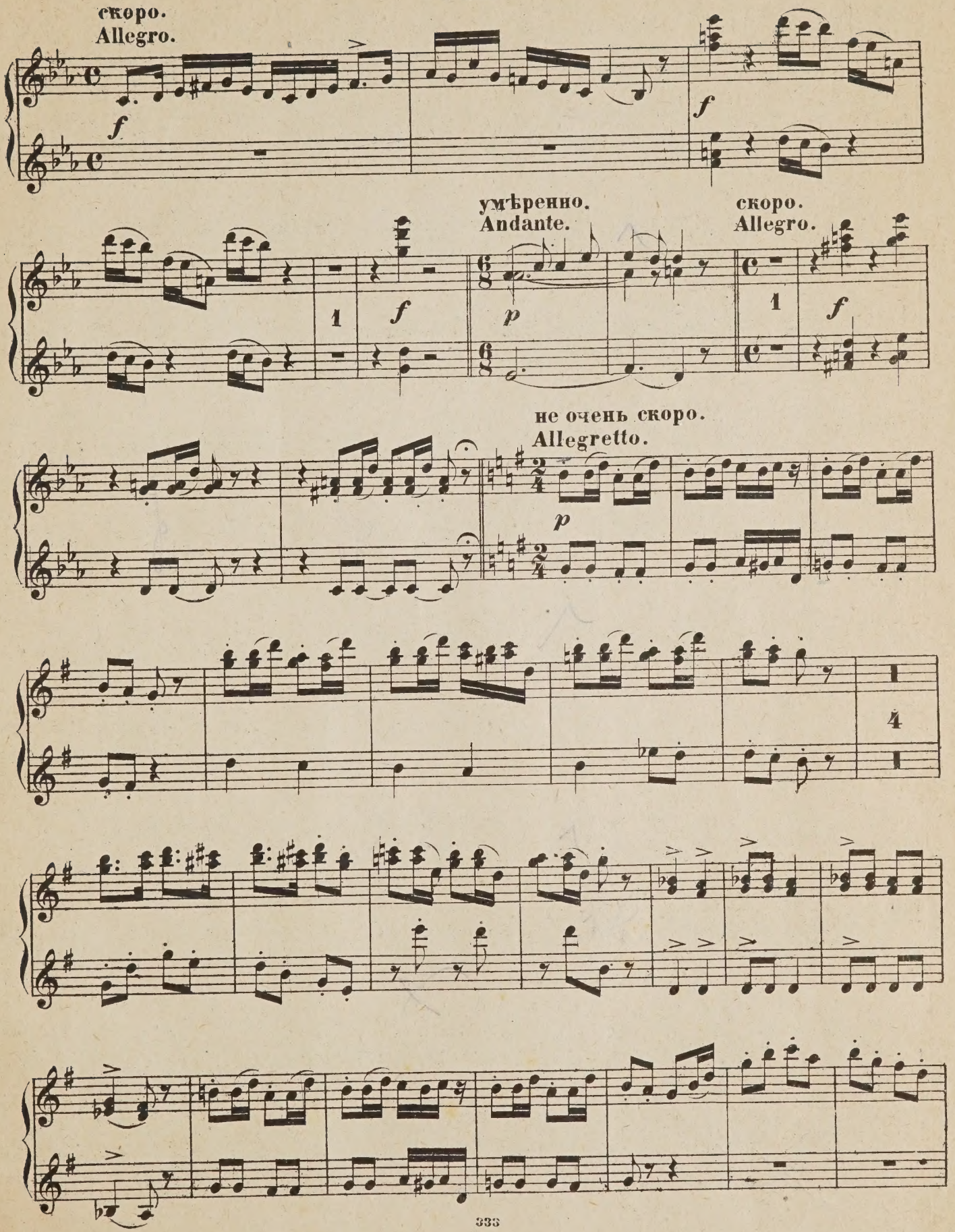
Secondo.

скоро.
Allegro.

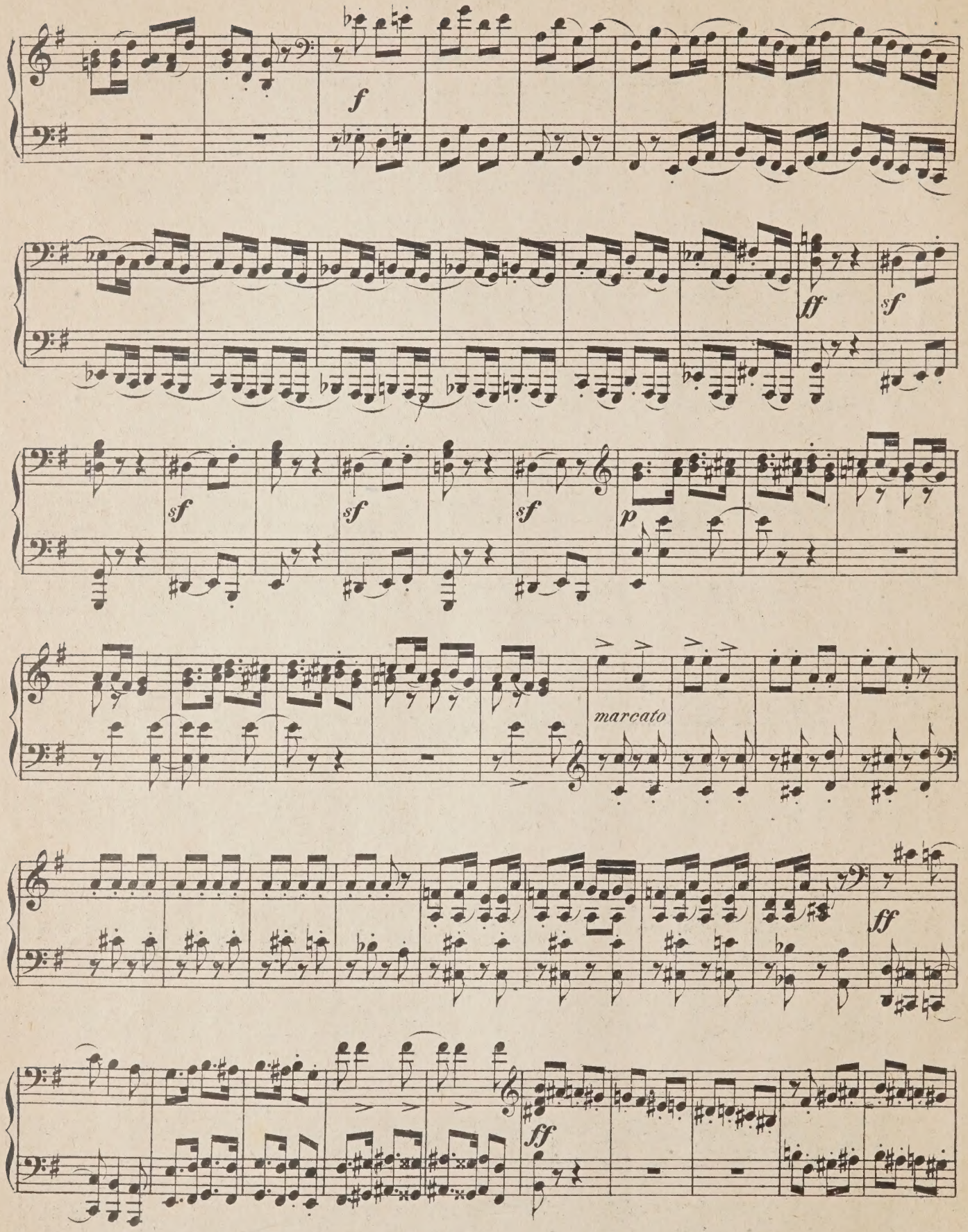
умѣренно.
Andante.

не очень скоро.
Allegretto.

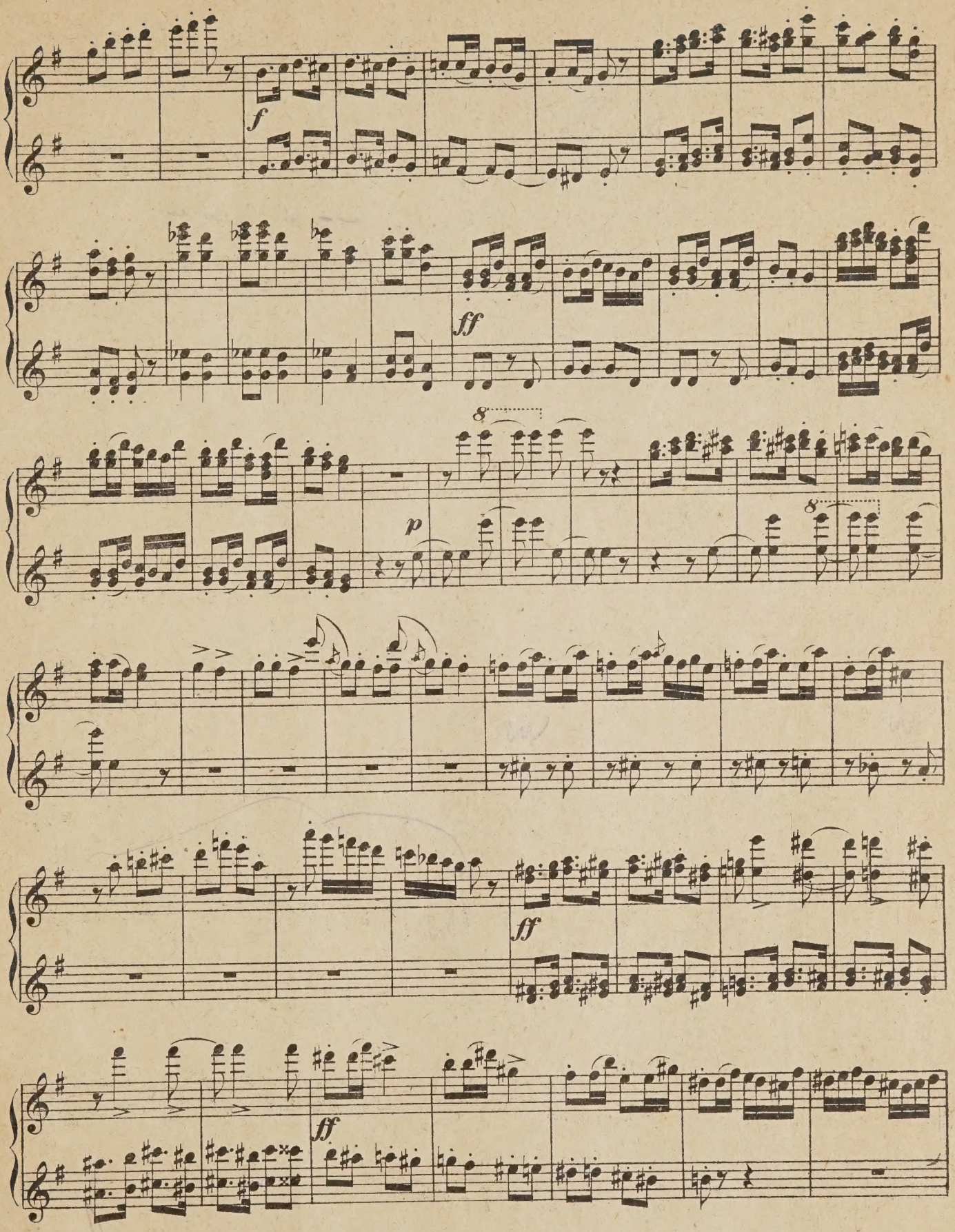
Primo.


скоро.
Allegro.
f
f
умѣренно.
Andante.
скоро.
Allegro.
1
f
p
1
f
не очень скоро.
Allegretto.
p
4

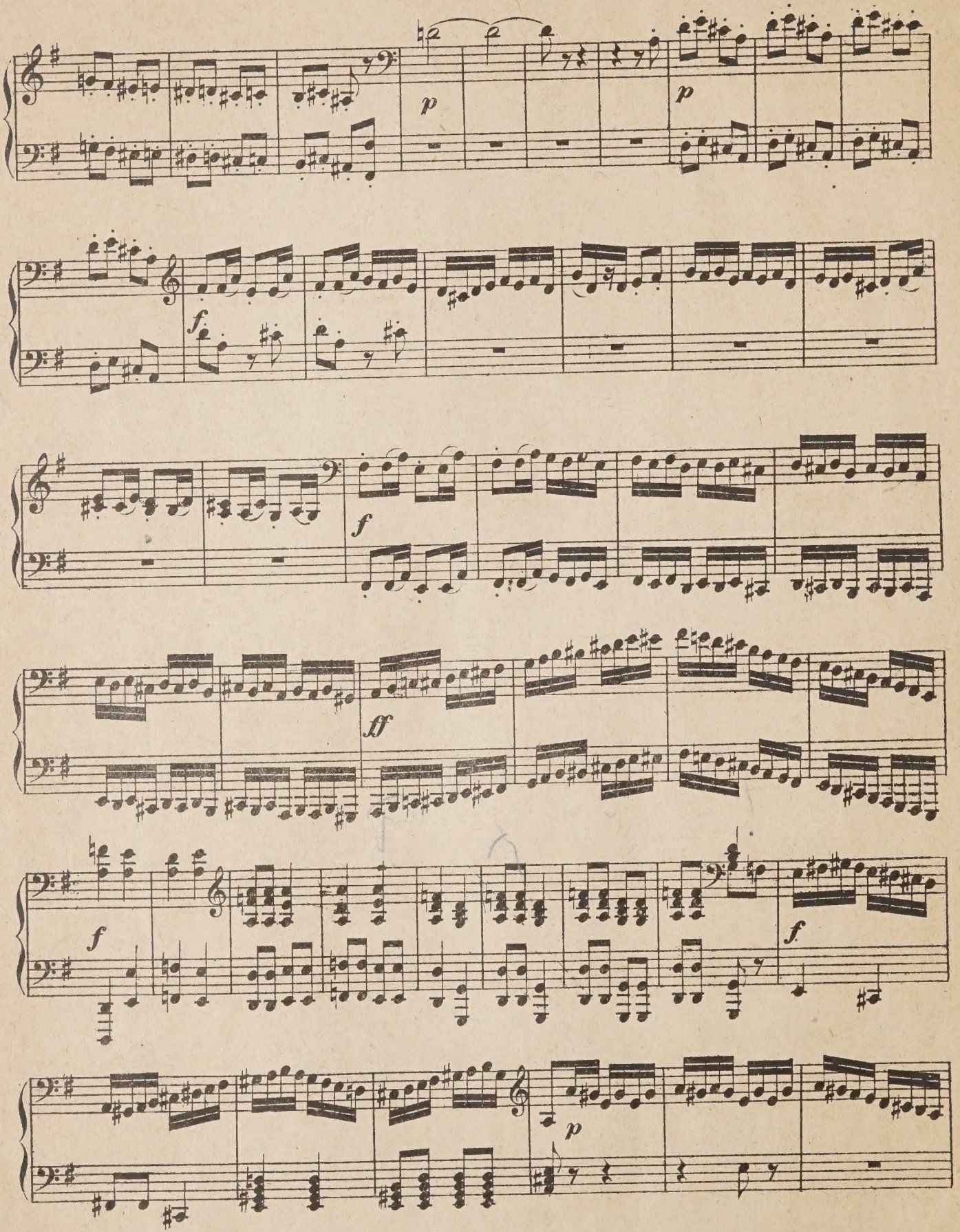
Secondo.

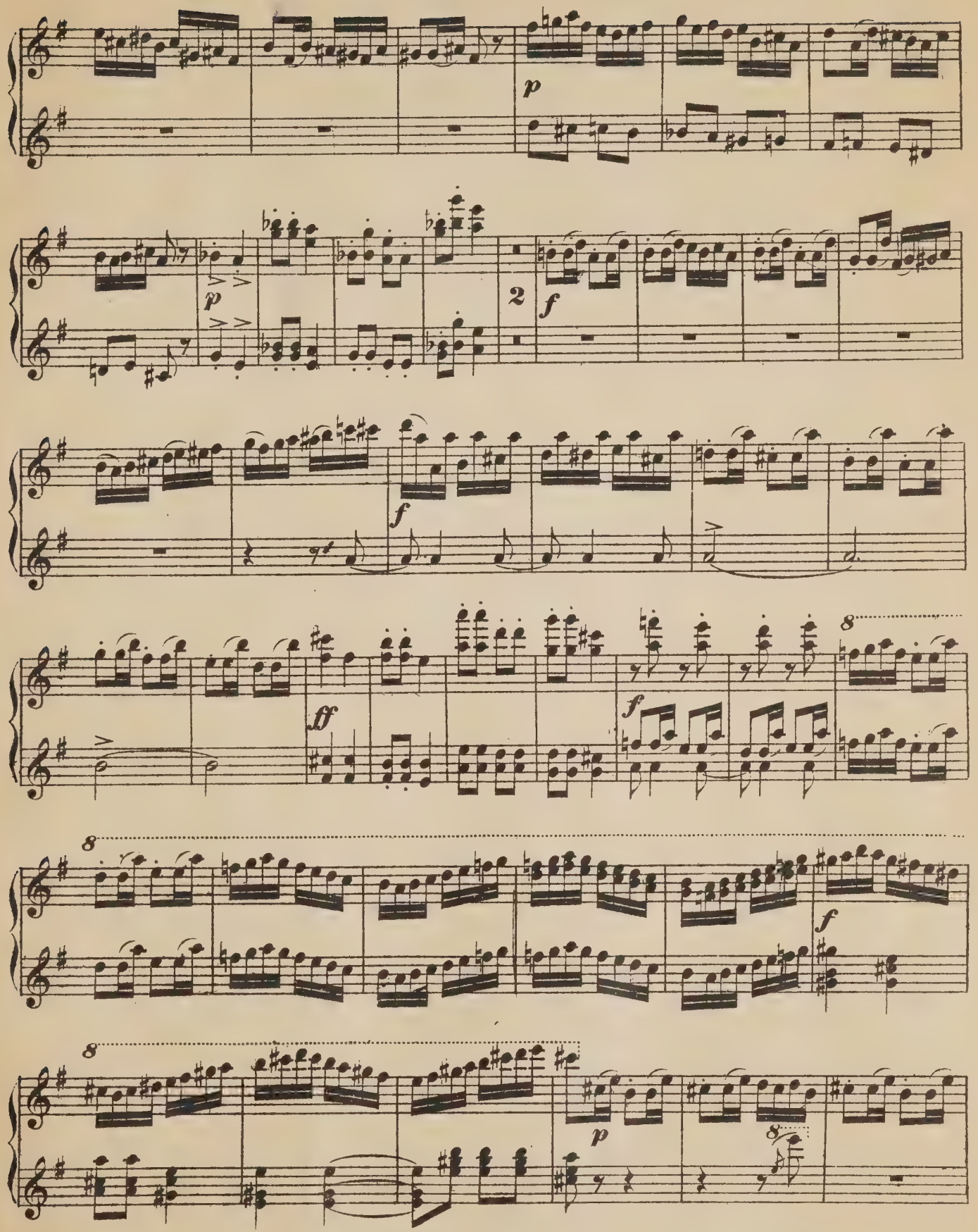


Primo.

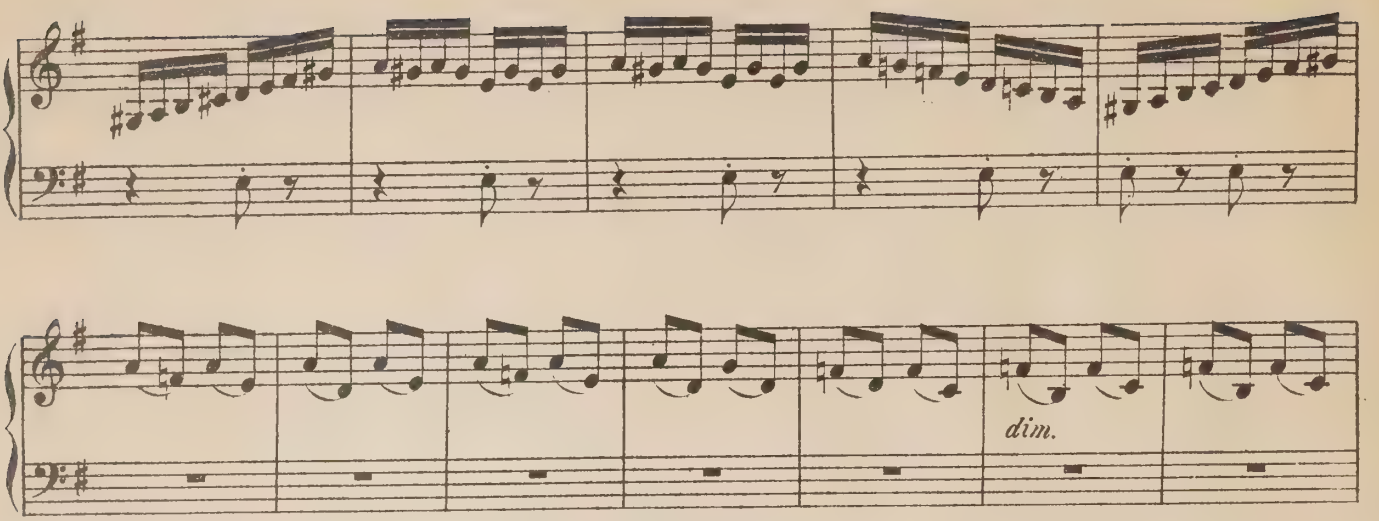


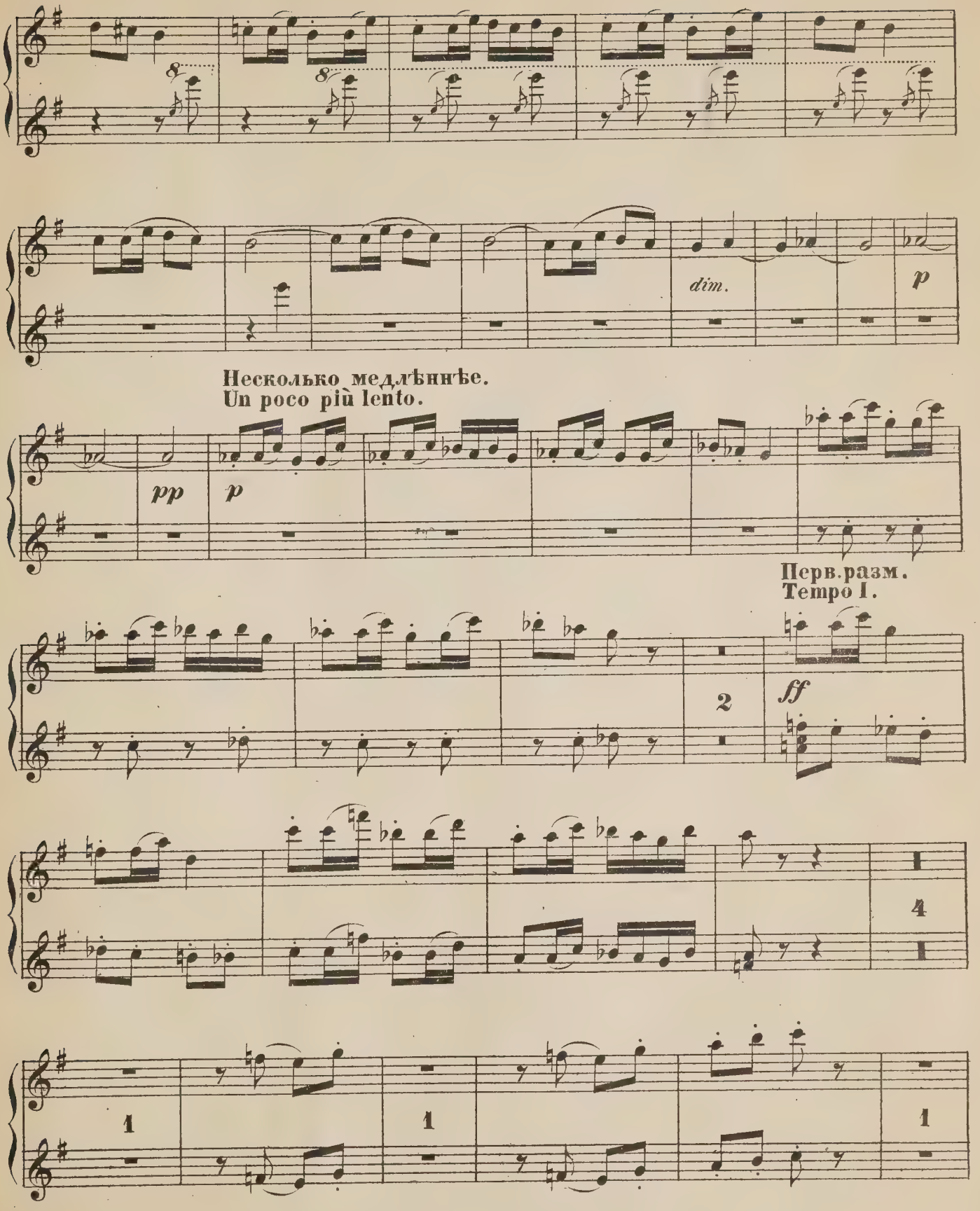
Secondo.



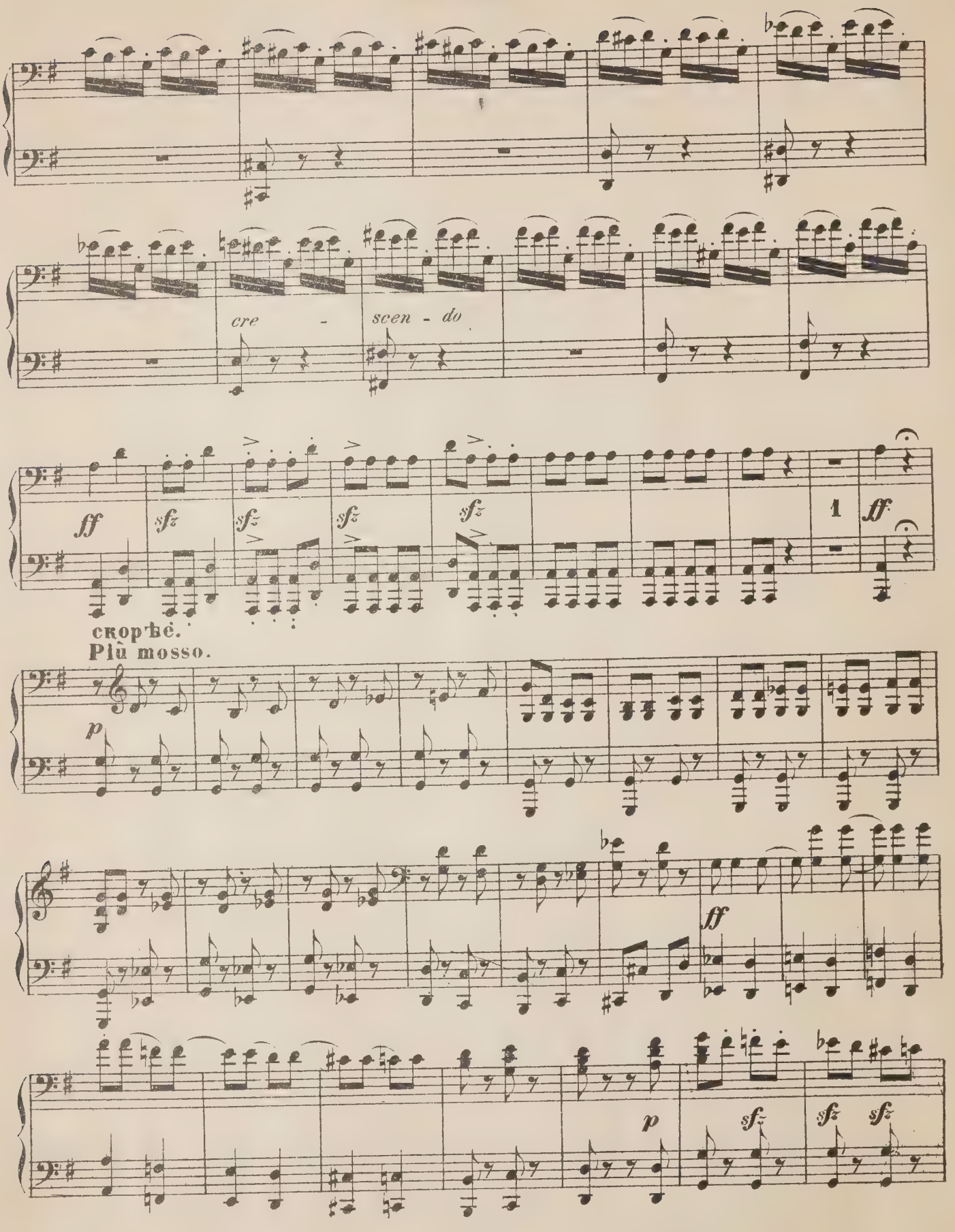

p
p
2
f
f
ff
f
8
8
f
8
p
8

Secondo.

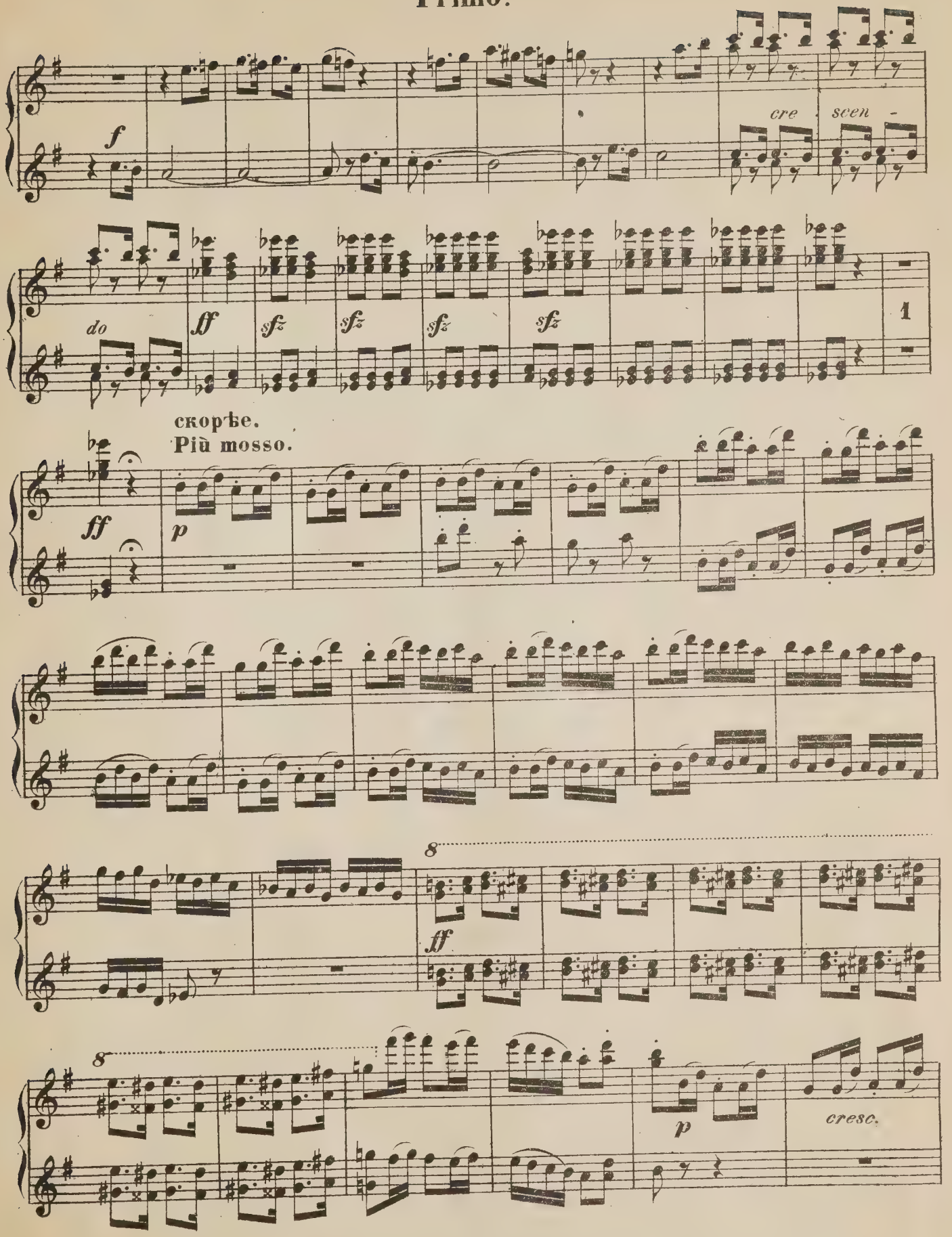

dim.
Несколько медлѣннѣе.
Un poco più lento.
ЛѢВ. РУК.
p
pp
p
tr
tr
Перв разм.
Tempo I.
ПР. РУКА.
ff
tr
p
sf


dim.
p
Несколько медлѣннѣе.
Un poco più lento.
pp
p
Перв.разм.
Tempo I.
2
ff
4
1
1
1

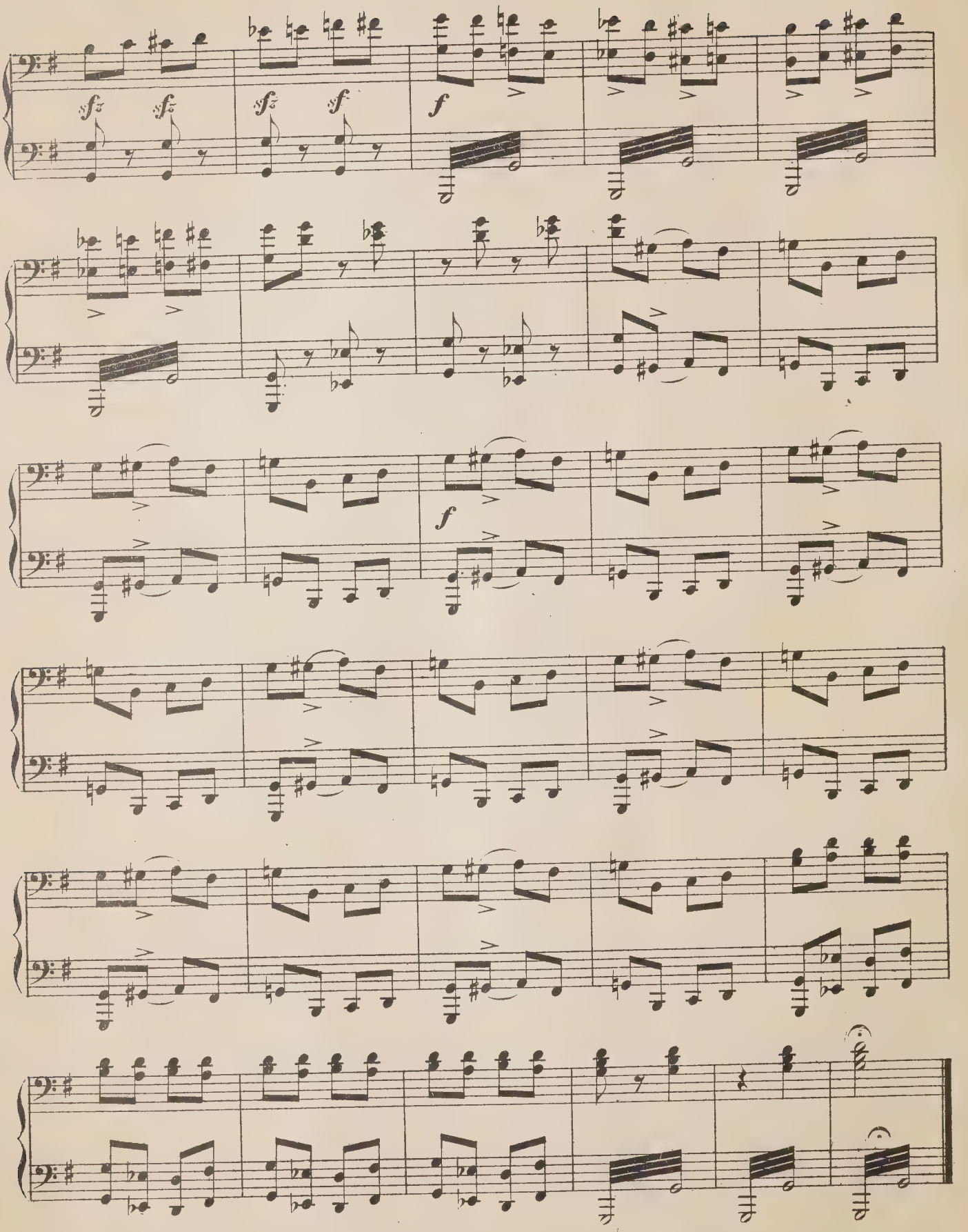
Secondo.


cre - scen - do
ff
sfz
sfz
sfz
sfz
1
ff
скорѣе.
Più mosso.
p
ff
p
sfz
sfz sfz

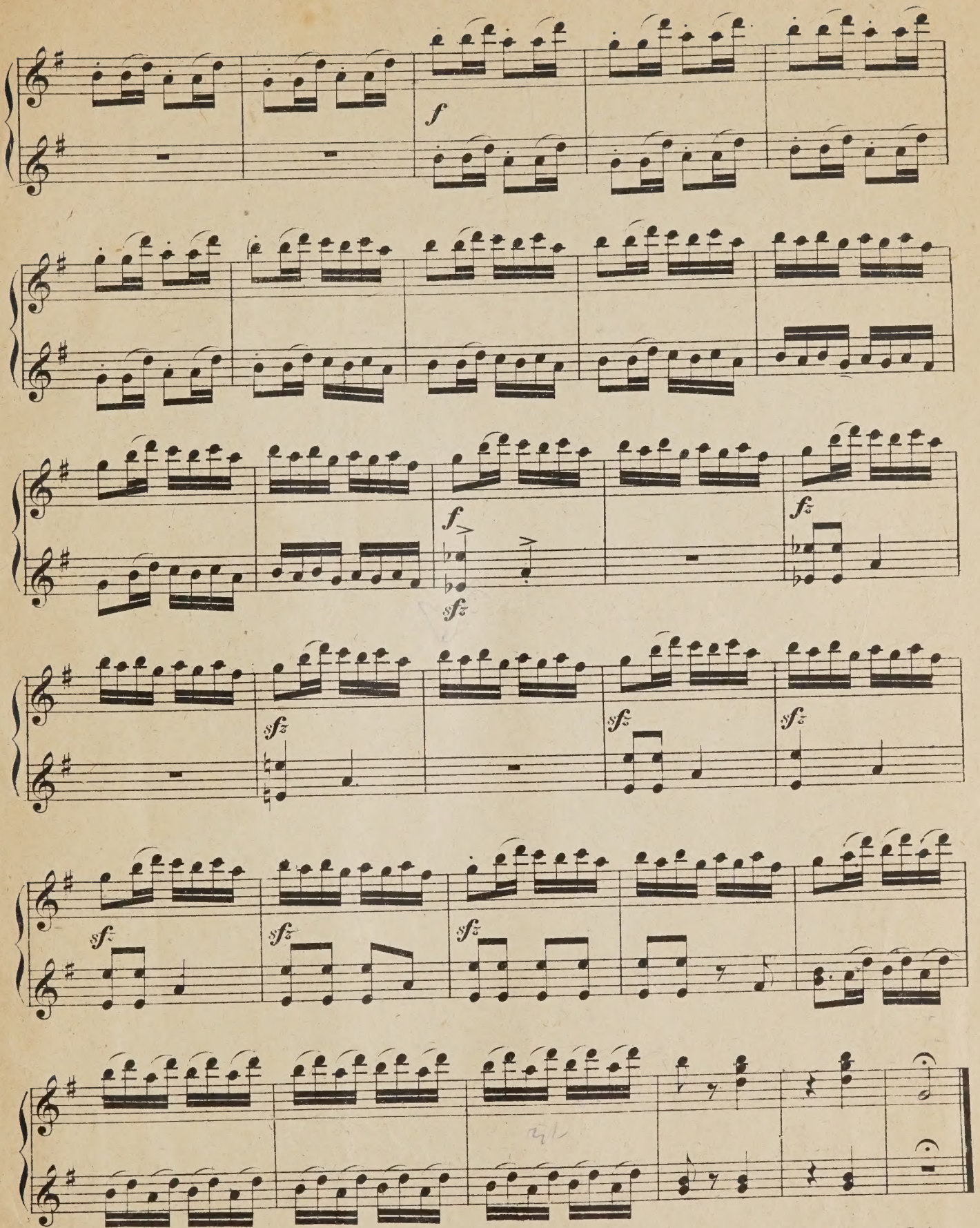
Primo.


f
cre
scen
do
ff
sfz
sfz
sfz
sfz
1
скорѣе.
Più mosso.
ff
p
8
ff
8
p
cresc.

Secondo.



Primo.

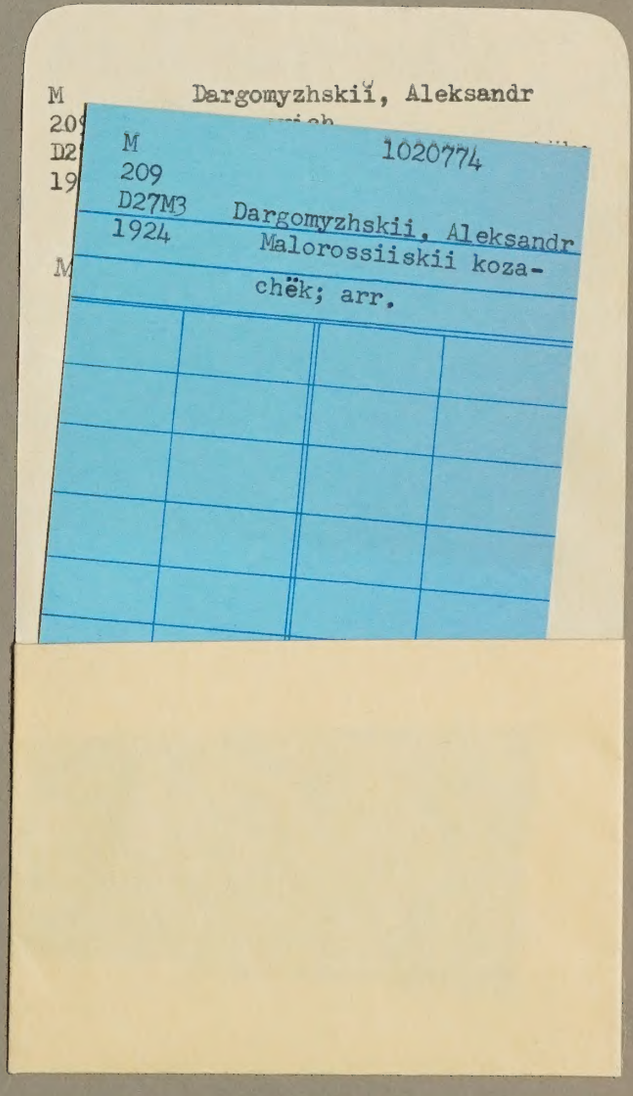


„Главлит" Москва №15686. Печ. 300экз.

333

Нотопеч. Музсектора Гиз'а
Колпачный 13.

SM.25.3.66


M
Dargomyzhskii, Aleksandr
M
1020774
209
D27M3
Dargomyzhskii, Aleksandr
1924
Malorossiiskii koza-
chëk; arr.